



KEISERENS NYE KLÆDER.

For mange Aar siden levede en Keiser, som holdt saa uhyre meget af smukke, nye Klæder, at han gav alle sine Penge ud for ret at blive pyntet. Han brød sig ikke om sine Soldater, brød sig ei om Komedie eller om at kjøre i Skoven, uden alene for at vise sine nye Klæder. Han havde en Kjole for hver Time paa Dagen, og ligesom man siger om en Konge, han er i Raadet, saa sagde man altid her: "Keiseren er i Klædeskabet!"—

I den store Stad, hvor han boede, gik det meget fornöieligt til, hver Dag kom der mange Fremmede, een Dag kom der to Bedragere; de gave sig ud for at være Vævere og sagde, at de forstode at væve det deiligste Töi, man kunde tænke sig. Ikke alene Farverne og Mönsteret var noget usædvanligt smukt, men de Klæder, som bleve syede af Töiet, havde den forunderlige Egenskab, at de bleve usynlige for ethvert Menneske, som ikke duede i sit Embede, eller ogsaa var utilladelig dum.

"Det var jo nogle deilige Klæder," tænkte Keiseren; "ved at have dem paa, kunde jeg komme efter, hvilke Mænd i mit Rige der ikke due til det Embede, de have; jeg kan kjende de Kloge fra de Dumme! ja det Töi maa strax væves til mig!" og han gave de to Bedragere mange Penge paa Haanden, for at de skulde begynde paa deres Arbeide.

De satte ogsaa to Væverstole op, lode som om de arbeidede, men de havde ikke det Mindste paa Væven. Rask væk forlangte de den fineste Silke, og det prægtigste Guld; det puttede de i deres egen



Pose og arbeidede med de tomme Væve, og det til langt ud paa Natten.

“Nu gad jeg dog nok vide, hvor vidt de ere med Töiet!” tænkte Keiseren, men han var ordenligt lidt underlig om Hjertet ved at tænke paa, at Den, som var dum, eller slet passede til sit Embede, ikke kunde see det; nu troede han nok, at han ikke behövede at være bange for sig selv, men han vilde dog sende Nogen først for at see, hvorledes det stod sig. Alle Mennesker i hele Byen vidste, hvilken forunderlig Kraft Töiet havde, og Alle vare begjerlige efter at see, hvor daarlig eller dum hans Nabo var.

“Jeg vil sende min gamle, ærlige Minister hen til Væverne!” tænkte Keiseren, “han kan bedst see, hvorledes Töiet tager sig ud, for han har Forstand, og Ingen passer sit Embede bedre end han!”—

Nu gik den gamle, skikkelige Minister ind i Salen, hvor de to Bedragere sad og arbeidede med de tomme Væve. “Gud bevar os!” tænkte den gamle Minister og spilede Öinene op, “jeg kan jo ikke see Noget!” Men det sagde han ikke.

Begge Bedragerne bad ham være saa god at træde nærmere og spurgte, om det ikke var et smukt Mönster og deilige Farver. Saa pegede de paa den tomme Væv, og den stakkels gamle Minister blev ved at spile Öinene op, men han kunde ikke see Noget, for der var ingen Ting. “Herre Gud!” tænkte han, “skulde jeg være dum? Det har jeg aldrig troet, og det maa ingen Mennesker vide! skulde jeg ikke due til mit Embede? Nei det gaaer ikke an, at jeg fortæller, jeg ikke kan see Töiet!”

“Naa, De siger ikke Noget om det!” sagde den Ene, som vævede.



“O det er nydeligt! ganske allerkjæreste!” sagde den gamle Minister og saae igjennem sine Briller, “dette Mönster og disse Farver!—ja, jeg skal sige Keiseren, at det behager mig særdeles!”

“Naa det fornöier os!” sagde begge Væverne, og nu nævnede de Farverne ved Navn og det selsomme Mönster. Den gamle Minister hørte godt efter, for at han kunde sige det Samme, naar han kom hjem til Keiseren, og det gjorde han.

Nu forlange Bedragerne flere Penge, mere Silke og Guld, det skulde de bruge til Vævning. De stak Art i deres egne Lommer, paa Væven kom ikke en Trevl, men de bleve ved, som för, at væve paa den tomme Væv.

Keiseren sendte snart igjen en anden skikkelig Embedsmand hen for at see, hvorledes det gik med Vævningen, og om Töiet snart var færdigt. Det gik ham ligesom Ministeren, han saae og saae, men da der ikke var Noget uden de tomme Væve, kunde han ingen Ting see.

“Ja, er det ikke et smukt Stykke Töi!” sagde begge Bedragerne og viste og forklarede det deilige Mönster, som der slet ikke var.

“Dum er jeg ikke!” tænkte Manden, “det er altsaa mit gode Embede, jeg ikke duer til? Det var löierligt nok! men det maa man ikke lade sig mærke med!” og saa roste han Töiet, han ikke saae, og forsikkrede dem sin Glæde over de kjønne Couleurer og det deilige Mönster. “Ja det er ganske allerkjæreste!” sagde han til Keiseren.

Alle Mennesker i Byen talte om det prægtige Töi.

Nu vilde da Keiseren selv see det, medens det endnu var paa Væven. Med en heel Skare af udsögte Mænd, mellem hvilke de to gamle, skikkelige Embedsmænd vare, som för havde været der, gik

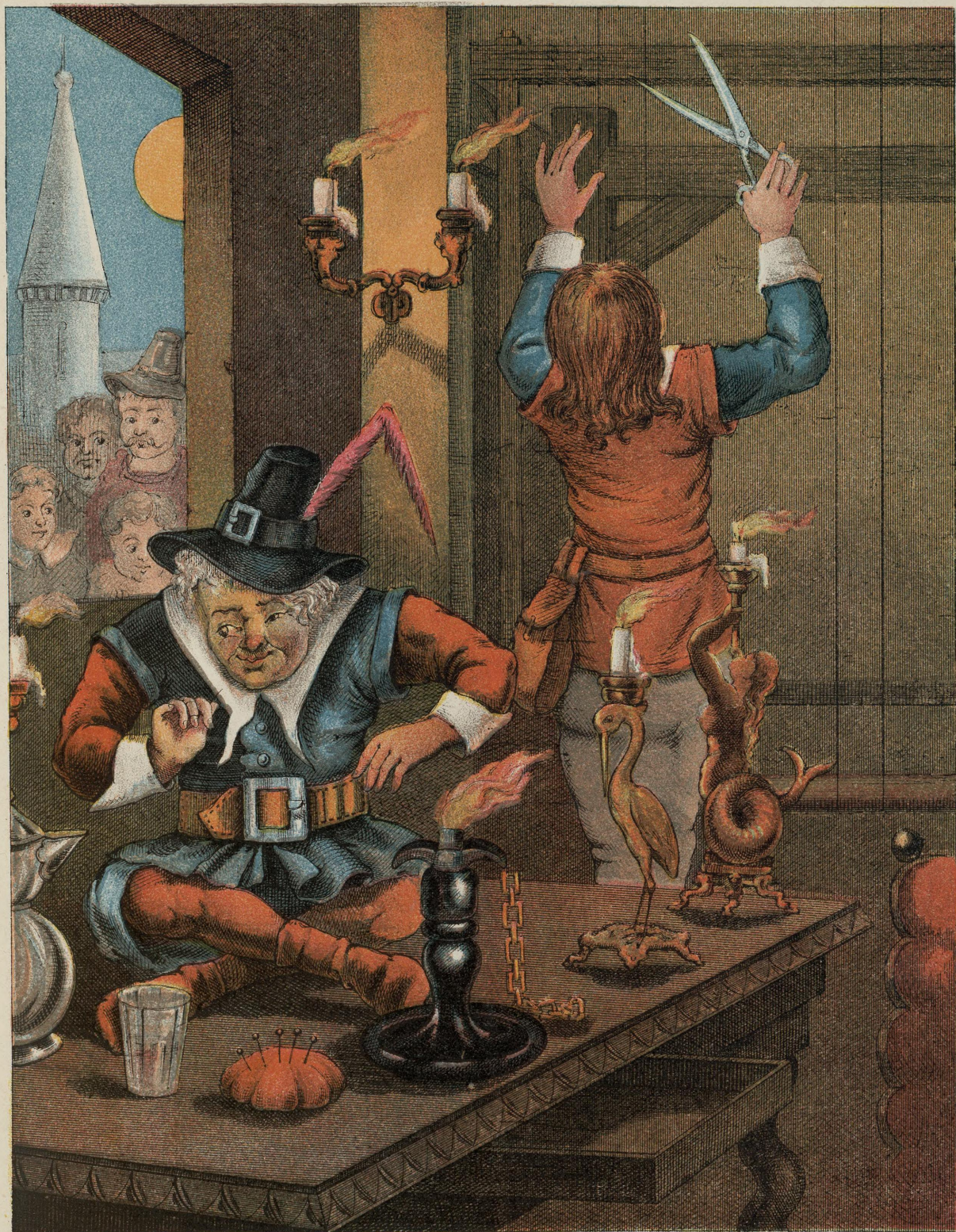
han hen til begge de listige Bedragere, der nu vævede af alle Kræfter, men uden Trevl og Traad.

“Ja er det ikke magnifique!” sagde begge de skikkelige Embedsmænd. “Vil Deres Majestæt see, hvilket Mönster, hvilke Farver!” og saa pegede de paa den tomme Væv, thi de troede, de Andre vistnok kunde see Töiet.

“Hvad for Noget!” tænkte Keiseren, “jeg seer ingen Ting! det er jo forfærdeligt! er jeg dum? Duer jeg ikke til at være Keiser? Det var det Skrækkeligste, som kunde arrivere mig!” “O, det er meget smukt!” sagde Keiseren, “det har mit allerhöieste Bifald!” og han nikkede tilfreds og betragtede den tomme Væv; han vilde ikke sige, at han ingen Ting kunde see. Hele Fölget, han havde med sig, saae og saae, men fik ikke Mere ud af det, end alle de Andre, men de sagde ligesom Keiseren: “o, det er meget smukt!” og de raadede ham at tage i Klæder dette nye, prægtige Töi förste Gang, ved den store Procession, som forestod. “Det er magnifique! nysseligt, excellent!” gik det fra Mund til Mund, og de vare Allesammen saa inderligt fornöiede dermed. Keiseren gav hver af Bedragerne et Ridderkors til at hænge i Knaphullet og Titel af Vævejunkere.

Hele Natten för den Formiddag, Processionen skulde være, sad Bedragerne oppe og havde over sexten Lys tændte. Folk kunde see, de havde travlt med at faae Keiserens nye Klæder færdige. De lode, som om de toge Töiet af Væven, de klippede i Luften med store Saxe, de syede med Syenaal uden Traad og sagde tilsidst: “see nu er Klæderne færdige!”

Keiseren, med sine fornemste Cavalerer, kom selv derhen, og begge Bedragerne löftede den ene Arm i Veiret, ligesom om de



holdt Noget, og sagde : “ see her er Beenklæderne ! her er Kjolen ! her Kappen ! ” og saaledes videre fort. “ Det er saa let, som Spindelvæv ! man skulde troe, man havde ingen Ting paa Kroppen, men det er just Dyden ved det ! ”

“ Ja ! ” sagde alle Cavalernerne, men de kunde ingen Ting see, for der var ikke Noget.

“ Vil nu Deres keiserlige Majestæt allernaadigst behage at tage Deres Klæder af ! ” sagde Bedragerne, “ saa skal vi give Dem de nye paa, her henne foran det store Speil ! ”

Keiseren lagde alle sine Klæder, og Bedragerne bare sig ad, ligesom om de gave ham hvert Stykke af de nye, der skulde være syede, og de toge ham om Livet, og de ligesom bandt Noget fast, det var Slæbet, og Keiseren vendte og dreiede sig for Speilet.

“ Gud hvor det klæder godt ! hvor det sidder deiligt ! ” sagde de Allesammen. “ Hvilket Mönster ! hvilke Farver ! det er en kostbar Dragt ! ”

“ Udenfor staae de med Thronhimlen, som skal bæres over Deres Majestæt i Processionen ! ” sagde Overceremoniemesteren.

“ Ja jeg er jo i Stand ! ” sagde Keiseren. “ Sidder det ikke godt ? ” Og saa vendte han sig nok en Gang for Speilet, for det skulde nu lade ligesom om han ret betragtede sin Stads.

Kammerherrerne, som skulde bære Slæbet, famlede med Hænderne hen ad Gulvet, ligesom om de toge Slæbet op ; de gik og holdt i Luften, de turde ikke lade sig mærke med, at de ingen Ting kunde see.

Og saa gik Keiseren i Processionen under den deilige Thronhimmel, og alle Mennesker paa Gaden og i Vinduerne sagde : “ Gud hvor Keiserens nye Klæder ere mageløse ! hvilket deiligt Slæb han



har paa Kjolen! hvor det sidder velsignet!" Ingen vilde lade sig mærke med, at han Intet saae, for saa havde han jo ikke duet i sit Embede, eller været meget dum. Ingen af Keiserens Klæder havde gjort saadan Lykke.

"Men han har jo ikke Noget paa!" sagde et lille Barn. "Herre Gud, hör den Uskyldiges Röst!" sagde Faderen; og den Ene hviskede til den Anden, hvad Barnet sagde.

"Han har ikke Noget paa, er der et lille Barn, der siger, han har ikke Noget paa!"

"Han har jo ikke Noget paa!" raabte tilsidst hele Folket. Og det krøb i Keiseren, thi han syntes, de havde Ret, men han tænkte som saa: "nu maa jeg holde Processionen ud." Og saa holdt han sig endnu stoltere, og Kammerherrerne gik og bar paa Slæbet, som der slet ikke var.

